

TARIFS

Musique 250€ + 12€ d'adhésion Chant 250€ + 12€ d'adhésion Danse 170€ + 12€ d'adhésion

Prise en charge de la formation continue : Nous consulter

Pension Complète - 145€ Le repas - 12€ (tarif stagiaire) Dimanche 28/07 - 17€ (diner/nuit/petit déjeuner) Hébergement en chambre de 4 ou 12 (nombre limité)

Acompte à verser lors de l'inscription : 100€ Possibilité de paiement en Chèque Vacances

Inscription en ligne sur notre site internet Date limite d'inscription : 15 Juillet 2019

PRIZIOÙ

Staj sonerezh 250€ + 12€ emezelañ Staj kan 250€ + 12€ emezelañ Staj dañs 170€ + 12€ emezelañ

Paeet e c'hallont bezañ gant ar Stummadur dibaouez :

mont e darempred ganimp

Bod ha Boued - 145€

Pred - 12€ (evit ur stajiad)

D'ar Sul 28/07 - 17€ (koan/bod/merenn-vihan)

Bod war al lec'h e kambreier enno 4 pe 12 gwele
(un toulladig plasoù hepken)

Arrez:100€

Bez'ez eus tu da baeañ gant chekennoù-vakañsoù.

Lakait ho anv en linenn war lec'hienn Amzer Nevez Kas ar follenn-enskrivañ-raok an 15 a viz Gouere 2019.

NOUVEAU

Des concerts ouverts au public. Chaque soir retrouvez les artistes du stage sur la scène d'Amzer Nevez pour un concert inédit en accoustique.

> Lundi 29 juillet - 21h Mardi 30 juillet - 21h Mercredi 31 juillet - 21h

Tarif unique : 7€ / Billetterie sur place

Amzer Nevez 2 chemin du conservatoire 56270 Plœmeur 02 97 86 32 08

contact@amzernevez.bzh

www.amzernevez.bzh

Retrouvez-nous sur les réseaux Adkavit Amzer Nevez war

www.facebook.com/AmzerNevez.arBajenn www.youtube.com/user/AmzerNevez

Amzer Nevez reçoit le soutien de :

















YVONNE CASEY VIOLON/ VIOLOÑS

Yvonne a grandi entouré par la richesse de la musique du comté de Clare, qu'elle joue dans un style unique et émouvant. Elle a créé sa propre école de musique et sa récente collaboration avec le génie de cordéon Dermot Byrne charme le public avec

l'accordéon Dermot Byrne charme le public avec

un son nouveau

A orin eus County Clare eo Yvonne Casey. Seniñ a ra gant an doare-mañ ouzhpennet gant he fersonelezh ha from. Savet he deus he skol sonerezh hag he c'henlabout gant Dermot Byrne, paotr an akordeoñs leun a ijin a blij bras d'ar selaouerion gant o son nevez.



SYLVAIN BAROU FLÛTE TRAVERSIERE EN BOIS / FLEÜT-A-DREUZ E KOAD

Aujourd'hui considéré comme l'un des meilleurs flûtistes de sa génération, c'est un soliste très demandé sur la scène irlandoécossaise internationale, ainsi que dans le mouvement créatif breton

Sylvain Barou a seller outañ evel unan eus ar gwellañ sonerien fleüt eus e rummad. N'en devez ket aon da gemmeskañ an doareoù seniñ ha da ziheñchañ an dud, met gouzout a ra ober an dra-se gant ur spered digor meurbet e-ser doujañ an hengoun.



ROLAND BROU CHANT/KAN

Figure incontournable de la scène musicale bretonne, il chante depuis 1976 et s'attache, en solo ou avec différentes formations (L'Echo, BHQ, Les 4 Jean, Roquio, Filifala, Brou Couton...)

à présenter sur scène ou sur disque la richesse des traditions chantées de Haute-Bretagne.

Un den anavezet mat eo. Kanañ a ra aboe 1976 hag e klask kinnig war al leurenn pe dre bladennoù pinvidigezh kan a-Vreizh Uhel ma vefe e unan pe gant meur a-strollad (L'Echo, BHQ, Les 4 Jean, Roquio, Filifala, Brou Couton...).



DERMOT BYRNE ACCORDÉON DIATONIQUE / AKORDEOÑS DIATONEK

Originaire du comté du Donégal, Dermot Byrne est un des meilleurs accordéonistes d'Irlande. Dermot a cottoyé de nombreux autres grands musiciens comme les frères Mac Guire, Sharon Shannon, Frankie Gavin. Après avoir

participé à deux disques du groupe Altan, Dermot en devient membre à partir de 1994.

A orin eus an Donegal eo Dermot Byrne hag unan eus gwellañ soner akordeoñs iwerzhonat eo. Sonet en deus gant meur a soner meur : breudeur Mc Guire, Sharon Shannon, Frankie Gavin. Ezel ar strollad Altan eo aboe 1994.



SAMUEL LE HENANFF ACCORDÉON DIATONIQUE / AKORDEOÑS DIATONEK

En remplacement d'Alain Pennec

Reconnu aujourd'hui comme un des meilleurs accordéonistes de sa génération et fort de sa culture bretonne, sa musique est nourrie d'influences bigarrées, glanées au hasard des rencontres et de ses voyages qui le conduisent régulièrement sur les routes du monde.

Anavezet eo hiziv an deiz e touesk ar sonerion akordeons gwelañ e rummad. Diazezet eo sonerezh war eo bersonelezh breizhad ha maget gant levezon lieseurt, dastumet dre gejadennoù hag e veajoù a gas anezhañ war hentoù ar bed.



ANDRE LE MEUT BOMBARDE / BOMBARD

Après 15 ans avec le bagad de Locoal-Mendon, il continue de sonner dans différentes formations. Il chante aussi avec ses frères, perpétuant ainsi le répertoire de leur père. Titulaire du DEM, DE et CA de musique

bretonne et du DEL de breton, il travaille aux archives départementales du Morbihan sur le répertoire breton.

Sonet en deus gant Bagad Lokoal Mendon e pad 15 blez. Seniñ a ra gant meur a sonerion bremañ. Kanañ a ra gant e vreudeur ivez evit broudañ kanaouennoù o zad. An ASS, DS ha CA war sonerezh Breizh hag an DEL war ar brezhoneg a zo bet tapet gantañ. Labourat a ra evit Dielloù Departamant ar Morbihan war danvez Breizh.



HEIKKI BOURGAULT GUITARE / GITAR

Issu de la nouvelle génération de musiciens bretons, Heikki Bourgault travaille à élargir le jeu de l'accord ouvert. Il développe un vocabulaire à la fois personnel et sensible et un sens de l'harmonie inventif et inattendu.

Hekki Bourgault a zo ur gitarour eus ar rummad nevez a sonerion Vreizh. Labourat a ra da ledanaat an doare da seniñ en open tuning. Kas a ra war-raok ur sonerezh a zo war un dro person ha kizidik gant ur gensonerezh leun a ijin ha dic'hortoz.



FRED MORRISON CORNEMUSE / BINIOÙ BRAS

Il a remporté de nombreux concours solistes et a été cinq fois lauréat du trophée Macallan du Festival Interceltique. Son style se caractérise par une grande liberté d'interprétation.

Aet eo ar maout gantañ e meur a genstrivadeg unsonerien binioùbras : 5 gwech eo bet loreet er c'hampionad Macallan e Emvod ar Gelted. Ur frankiz bras'zo en e zoare seniñ, setu stil dibar Fred.



ENORA COSQUER & ELOUAN TRAMOY DANSE BRETONNE / DAÑS

Formés au sein de War'l Leur, Enora et Elouan sont moniteurs dans différentes associations. Ils sont danseurs depuis plusieurs années au sein cercle Bugale an Oriant. Ils ont a cœur de partager leurs connaissances techniques ainsi que l'apprentissage de danses moins connues.

Enora hag Elouan a zo bet stummet war an dañs gant War 'L Leur. Kelenn a reont bremañ e meur a gevredigezhioù. Dañsal a reont gant Kelc'h Keltieg Bugale an Oriant bepred. Stag enno eo ar c'hoant da zispleg o anaoudegezh an teknik hag ivez dañsoù dianavezet.

PROGRAMME GÉNÉRAL

Musique: Le stage s'adresse à des musiciens ayant une bonne pratique de leur instrument (3ans). Il a pour but d'apprendre du répertoire nouveau et de parfaire la technique instrumentale. Il s'agit également d'approcher le jeu en ensemble à partir d'un répertoire commun étudié dans les ateliers collectifs de l'après-midi et du vendredi matin.

Danse : Stage ouvert à des danseurs d'un bon niveau général en danse bretonne. L'objectif est d'appréhender la danse à travers les enseignements du collectage. Programme :

Vannetais-Gallo, ridées, ronds de St Vincent, Andro, Hanterdro, Laridé, Danses du pays Nantais, Gavottes : montagne, fisel, kost er c'hoat et Plinn.

Chant: Stage ouvert à tous. Chant de Haute Bretagne.

Horaires:

Du Lundi au Jeudi : 9h30 - 12h / 14h - 16h 16h30 - 17h30 (ateliers collectifs)

Vendredi : 10h - 12h30

ROLL LABOUR

Sonerezh: Ar staj a zo digor da sonerien ampart gant ar pal gwellaat doareoù seniñ hag anaoudegezh eus ar c'hornioù bro ha labourat war ar seniñ a-stroll diwar ur roll tonioù boutin studiet er staliou. (Evit sonerien kustumet da seniñ abaoe 3 bloaz d'an nebeutañ)

Dañs: Ar staj a zo digor da zañserien barrek a-walc'h gant ar pal anavezout dañsoù ar vro dre gelennadurezh an dastum. Programm: Bro Wened-Gallo: Ridées, Droioù Sant Visant, Andro, Hanter-dro, Laride, Dañs Bro Naoned, Gavotenn ar menez, fisel, kost er c'hoat ha Plinn.

Kan: Staj digor d'an holl. Kan eus Breizh Uhel.

Eurvezhioù

Eus al Lun d'ar Yaou : 09e30 - 12e / 02e - 04e

04e30 - 05e30 (stal a-stroll) D'ar Gwener : 10e - 12e30