



(DU)
CINÉ
PLEIN LES POUCHES

CINÉMA JEUNE PUBLIC

Projections
Ciné Concert
Conférence
Exposition
Atelier

5 . 6 . 7
FÉVRIER
2016

À partir de 5 ans



02 97 05 01 07
lesarcs@mairie-queven.fr • www.queven.com





DU
CINÉ
PLEIN LES POCHES
CINÉMA JEUNE PUBLIC

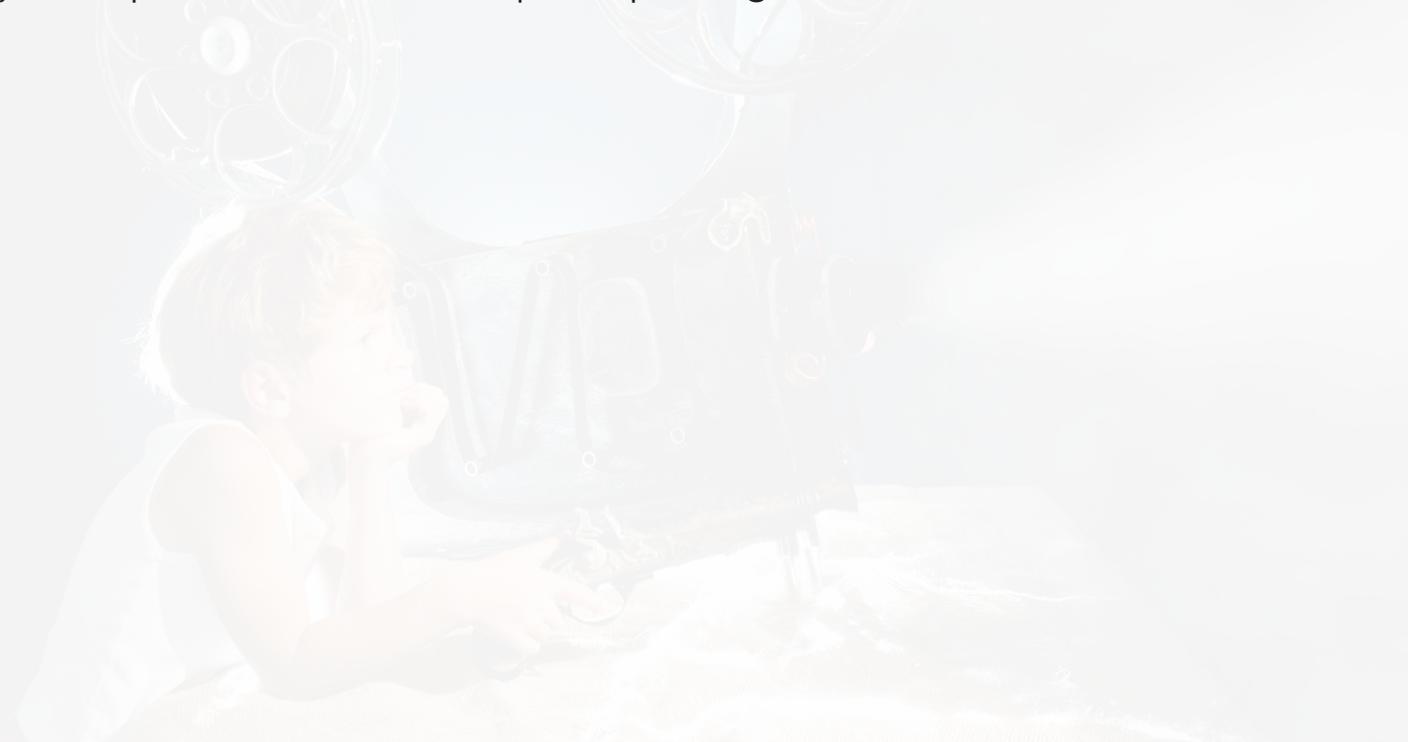
Le 1^{er} festival cinéma pour enfants à Quéven

Les enfants vont pouvoir découvrir les secrets du cinéma tout au long du week-end du 5, 6 et 7 février 2016 : exposition, projections, ciné concert, atelier...

Le 7^{ème} art s'invite à Quéven pour séduire le jeune public à partir de 5 ans. Durant le premier week-end des vacances scolaires d'hiver, les enfants pourront découvrir l'histoire du cinéma à travers des projections de films, un ciné-concert, une exposition "*Le petit musée du cinéma*" avec des objets rares de différentes époques qui retracent l'histoire du cinéma ou encore des ateliers ludiques.

Les adultes ne seront pas oubliés, puisqu'une conférence sur le thème "*Les enfants face au 7^{ème} art : un tour d'horizon*" est au programme.

Cette rencontre s'emploie à répondre aux questions : qu'entend-on par "*l'éducation à l'image*" ? Quels genres d'actions peuvent être menés avec les jeunes publics ? Quels films pour quels âges ?





DU
CINÉ
PLEIN LES POCHES
CINÉMA JEUNE PUBLIC

/// LE PROGRAMME

Du 12 janvier au 6 février

Exposition "Le petit musée du cinéma"

Médiathèque // Entrée libre

Vendredi 29 janvier

Apéro Musical "Musiques de films"

Médiathèque // 18h30 // Entrée libre

Vendredi 5 février

Visite guidée et commentée de l'exposition "Petit musée du cinéma"

Médiathèque // 17h30 Parents Enfants // 19h15 Adultes Entrée libre

Ciné-découverte "Les enfants face au 7^{ème} Art : un tour d'horizon"

Médiathèque // 20h // Entrée libre

Samedi 6 février

Ciné-découverte Jeune Public "Les débuts du 7^{ème} Art et le burlesque"

Pôle Jeunesse // 10h // Entrée libre // À partir de 9 ans (*places limitées*)

Projection du film "Jack et la mécanique du cœur"

Les Arcs // 14h // Tarif unique 4 €

Ateliers "Les petits ateliers du cinéma"

Médiathèque // 16h // Participation libre // Sur inscription au 02 97 80 14 20

À partir de 5 ans (*places limitées*)

Projection du film "Les contes de la nuit"

Les Arcs // 17h15 // Tarif unique 4 €

Dimanche 7 février

Projection du film "Harold Lloyd en 3 pépites"

Les Arcs // 10h30 // Tarif unique 4 €

Ciné-concert "Tire la bobinette et le cinéma muet" - Cie Marmouzic

Les Arcs // 16h30 // Tarif unique 8 €

/// L'EXPOSITION



- > *conseillé à partir de 6 ans / durée : 30 min. (2 sessions)*
- > *limité à 15-20 personnes par session*
- > *du 12 jan. au 6 février à la Médiathèque "Les Sources"*

Henry-Paul Pondard, passionné de 7^{ème} Art et professionnel de la projection, est aussi un collectionneur aux mille trésors. Quéven a la grande chance d'accueillir un échantillon de ces objets rares de différentes époques, qui retracent une histoire du cinéma pleine de découvertes, de magie, d'émotions. La visite accompagnée se propose de guider les curieux de tous âges dans cette déambulation.

Visite guidée de l'exposition

- > *conseillée à partir de 6 ans - durée : 30 mn. (2 sessions)*
- > *limitée à 20 pers. par session - animée par Sandra Ricordeau*
- > *Ven. 5 fév. à 17h30 (parent/enfant) et 19h15 (adulte) à la Médiathèque "Les Sources"*

/// L'APÉRO MUSICAL



"Musiques de films"

Venez partager un verre en compagnie de Henry Mancini, Ennio Morricone, Michel Legrand, John Williams, Joe Hisaishi, Goran Bregovic, Nino Rota ou Alexandre Desplat, et découvrir ou redécouvrir quelques-unes des plus belles partitions, célèbres ou confidentielles, créées pour le cinéma. Émotions garanties !

- > *Ven. 29 jan. à 18h30 à la Médiathèque "Les Sources"*

/// LES ATELIERS



"Les petits ateliers du cinéma"

- > *conseillé de 5 à 8 ans / durée : 1h*
- > *limité à 20 enfants (si 2 animateurs) / limité à 25 enfants (si 3 animateurs) / (thaumatrope pour les 5-6 ans et flip-book pour les 7-8 ans)*

Les enfants vont pouvoir s'emparer d'outils qui éclairent sur le mouvement des images... Après une introduction explicative, l'apprentissage passera par la confection individuelle d'un flip-book (aussi nommé folioscope) ou d'un thaumatrope (la "roue à miracle").

Une façon ludique d'assimiler les mécaniques de base de la notion d'animation, révélant "l'invisible".

- > *Sam. 6 février à 16h à la Médiathèque "Les Sources"*

Accompagnement des projections

> destiné aux jeunes publics - animé par Sandra Ricordeau

Chaque programme proposé dans le cadre du festival sera précédé d'une présentation (10 à 15 mn.) et suivi d'un échange pédagogique avec les enfants (30 à 45 mn.).

L'objectif : dans un esprit "ciné-club", dialoguer, réfléchir de façon collective autour des thématiques des films, s'interroger sur la technique... et exprimer son ressenti.

Jack et la mécanique du cœur



de Stéphane Berla & Mathias Malzieu

> 1h34, 2013, France/Belgique, couleur - film d'animation en images de synthèse

> à partir de 8 ans

> **Samedi 6 février à 14h aux Arcs**

Chanteur et guitariste du groupe Dionysos, Mathias Malzieu possède de nombreuses cordes à son arc (de guitare).

En effet, Jack et la mécanique du cœur, conte musical moderne, est adapté de son roman éponyme (paru en 2007),

lui-même en lien direct avec le sixième album de son groupe. Pour son casting de voix, il s'est entouré pour ce film des chanteurs Olivia Ruiz et Grand Corps Malade.

/// Édimbourg 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son cœur en reste gelé. Le Docteur Madeleine le sauve en remplaçant son cœur défectueux par une horloge mécanique. Il survivra avec ce bricolage magique à condition de respecter trois lois : ne pas toucher à ses aiguilles, maîtriser sa colère et surtout ne jamais tomber amoureux. Sa rencontre avec Miss Acacia, une petite chanteuse de rue, va précipiter la cadence de ses aiguilles. Prêt à tout pour la retrouver, Jack se lance dans une quête amoureuse qui le mènera des lochs écossais à Paris, et jusqu'aux portes de l'Andalousie.

Les contes de la nuit



de Michel Ocelot

> 1h24, 2011, France, couleur - 6 courts métrages d'animation en silhouettes découpées mises en relief

> à partir de 5 ans

> **Samedi 6 février à 17h15 aux Arcs**

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent et ils jouent toutes

les histoires dont ils ont envie, des contes se déroulant à des époques et dans des pays variés.

/// Le Loup-garou

Occident médiéval. Deux sœurs sont amoureuses du même beau chevalier. C'est l'aînée qui emporte le cœur du jeune homme, laissant la cadette à son désespoir. Mais le chevalier idéal a un terrible secret...

/// Ti-Jean et la belle-sans-connaître

Antilles. Un garçon décontracté se promène en sifflotant. Il pénètre dans une grotte, descend, descend, descend, beaucoup plus loin que ce qu'il pouvait imaginer. Mais rien ne peut l'affoler ni entamer son aplomb.

/// L'élue de la ville d'or

Univers s'inspirant de la civilisation aztèque. Au cours d'une grande cérémonie, on offre une jolie fille à un être étrange, pour qu'il la mange, et donne en échange de l'or à la ville. La fille a bien sûr un amoureux, qui n'accepte pas un tel marché - mais la créature est invincible.

/// Le garçon tam-tam

Afrique de l'Ouest. Un garçon tambourine toute la journée, sur n'importe quoi, et casse les oreilles des gens. Il rêverait d'avoir un vrai tam-tam, ou mieux encore, le tam-tam magique qui fait danser qui l'on veut.

/// Le garçon qui ne mentait jamais

Tibet. Un cheval qui parle, c'est étonnant, moins cependant qu'un garçon qui ne mentirait jamais. Le roi du Tibet parie qu'on ne fera jamais mentir son jeune palefrenier ; son cousin parie l'inverse. C'est que celui-ci a une arme secrète redoutable : sa fille, irrésistible et impitoyable.

/// La fille-biche et le fils de l'Architecte

Occident médiéval. Un jeune homme voit son amoureuse transformée en biche sous ses yeux, par un sorcier jaloux. Comment rendre sa forme humaine à la jolie Maud ? Il y a bien la Fée des Caresses, qui sait faire ces choses, mais elle est si bien cachée...

Harold Lloyd en 3 pépites



> 1h15, 1920-1921, USA, noir et blanc - 3 courts métrages burlesques muets en prise de vues réelles

> à partir de 5 ans

> **Dimanche 7 février à 10h30 aux Arcs**

Comique bourré d'énergie et à l'inventivité visuelle débridée, Harold Lloyd incarne "l'Américain moyen", un "Monsieur tout le monde" à la confiance en soi et à l'optimisme inébranlables. Gags et courses-poursuites en perspective dans ce programme composé de trois films au charme intemporel !

/// Oh ! La belle voiture (Get Out and Get Under)

de Hal Roach (25 min., 1920)

Harold est réveillé d'un cauchemar par la sonnerie du téléphone. C'est sa petite amie et, par ailleurs, collègue dans une troupe de théâtre amateur, qui l'appelle car tout le monde l'attend pour jouer dans la pièce qu'ils ont montée. S'il veut arriver à temps, et ne pas être remplacé par son rival, il doit réussir à rejoindre le théâtre avec sa voiture neuve... qui n'est pas décidée à bien rouler.

/// Harold chez les pirates (Captain Kidd's Kids)

de Hal Roach (20 min., 1920)

Pour fêter son mariage prochain, Harold organise un enterrement de vie de garçon un peu trop arrosé. Lorsque sa future belle-mère l'apprend, elle décide de rompre les fiançailles et emmène sa fille de force sur les îles Canaries. Harold se lance alors à sa recherche. Il se retrouve bientôt prisonnier sur un bateau rempli de femmes pirates dont le chef n'est autre que sa belle-mère !

/// Ayez donc des gosses ! (I Do)

de Fred Newmayer (28 min., 1921)

Harold et Mildred, jeunes mariés sans enfant, se voient confier la garde de leurs neveux, deux garnements totalement insupportables. La tâche va s'avérer bien plus difficile que prévu...

/// LES CINÉ DÉCOUVERTE



"Les enfants face au 7ème art : un tour d'horizon"

- > destiné aux adultes, dans le cadre du cycle "ciné-découverte"
- > durée : 2h - animé par Sandra Ricordeau
- > à partir de 8 ans

> **Vendredi 5 février à 20h à la Médiathèque**

Qu'entend-on par « éducation à l'image » ? Quels genres d'actions peuvent être menées avec les jeunes publics ? Quels sont les objectifs du travail avec ces spectateurs de demain ? Quels films pour quels âges ? En un mot : quel est l'existant ? Cette rencontre s'emploie à répondre à ces interrogations dans une ambiance informelle... en s'appuyant bien entendu sur des exemples concrets et des extraits de films.



"Les débuts du 7ème Art et le burlesque"

- > conseillé de 9 à 12 ans, une séance « ciné-découverte » pour jeunes publics
- > durée : 2h - animé par Sandra Ricordeau
- > limité à 25 places

> **Samedi 6 février à 10h au Pôle Jeunesse**

Qu'entend-on par « éducation à l'image » ? Quels genres d'actions peuvent être menées avec les jeunes publics ? Quels sont les objectifs du travail avec ces spectateurs de demain ? Quels films pour quels âges ? En un mot : quel est l'existant ? Cette rencontre s'emploie à répondre à ces interrogations dans une ambiance informelle... en s'appuyant bien entendu sur des exemples concrets et des extraits de films.

/// LE CINÉ CONCERT



"Tire la bobinette et le cinéma muet" Compagnie Marmouzig

- > à partir de 5 ans
- > **Dimanche 7 février à 16h30 aux Arcs**

Accompagné en direct par deux musiciens, le clown Koko, tout droit sorti par magie du premier film de ce spectacle, entraîne les enfants dans une petite histoire du cinéma muet à travers des courts métrages du début de ce siècle.

Un clown et des musiciens pour détendre et informer sur l'histoire du cinéma muet, 6 petits films courts choisis pour leurs innovations, leur rareté et leur diversité d'origine : Koko le clown, Le sorcier arabe, Le cauchemar de l'amateur de fondue au Chester, La sonnerie de midi, Le gendarme et le voleur, Madame cent kilos a chaud.

/// LES TARIFS

Tarifs uniques enfants et adultes

- > 4 € la séance cinéma
- > 8 € le ciné concert
- > 12 € le pass = 3 films + 1 ciné concert

Entrée libre pour toutes les conférences adultes et enfants, les ateliers et l'exposition